

全国三维数字化创新设计大赛组委会

关于举办“2026 第 19 届全国三维数字化创新设计大赛 数字化设计与制造大赛”的通知

各赛区组委会、技术专家委员会、参赛院校，各有关企业、单位：

当前我国制造业加速向数字化、智能化转型，新质生产力加快培育，数字化设计与制造传统专业正全面转型升级。STEAM教育（科学、技术、工程、艺术、数学）与数字化设计、3D打印技术的深度结合，正推动教育教学从“知识灌输”向“实践创造”转型。这种融合不仅强化了跨学科能力培养，还为学生提供了“从创意创造到打印实物、从设计制造到创意产品”的完整创新闭环。大赛立足专业课程建设与升级改造新要求，围绕AI+数字化设计、数字化检测、数字化制造/3D打印等核心技术，面向真实工业应用场景开展全流程工程与创新实践，融入数智工坊（分布式自组织，全民共创模式；工位：基础训练→工坊：项目实战→工厂：个性化定制）理念与创客创新精神，推动数智技术、工业技术、工程实践与文化创意深度融合，携手打造新大众文艺时代下的新质人才。

全国三维数字化创新设计大赛（简称“3D大赛”）自2008年创办以来，已走过十八载耕耘之路，紧扣国家创新驱动发展战略，聚焦数字设计与制造、低空无人机、增减材复合制造、商业航天、具身智能机器人、数字孪生、人工智能、元宇宙等前沿领域与新质生产力发展方向，成为链接教育、科技与产业的重要桥梁，为我国制造业数字化转型、新质生产力培育输送了大批高素质创新人才。十八载砥砺，大赛见证了我国三维数字化技术、人工智能技术从跟跑到并跑、从实验室到产业化的跨越，也见证了一代代青年学子以创新为笔、以技术为墨，书写科技强国的青春篇章。

现将有关事项通知如下：

一、赛项组织

（一）指导单位

科学技术部

教育部

工业和信息化部

中国科学技术协会

（二）主办单位

全国三维数字化创新设计大赛组委会

国家制造业信息化培训中心

全国3D 技术推广服务与教育培训联盟（3D动力）

北京光华设计发展基金会

（三）承办单位

国家制造业信息化培训中心3D办、各赛区组委会、各赛区技术专家委员会、大赛各承办校

（四）技术支持单位

深圳碳索三维科技有限公司

北京清软海芯科技有限公司

深圳光印达机电设备有限公司

二、赛项主题

设计创意·数智制造

三、参赛对象

本次大赛设高职高专组、研究生/本科生组、青少年组，每个参赛团队由2-3名在校学生和1-2名指导老师组成。每位学生只能加入1支参赛队，指导教师可以指导多支参赛队伍。

四、竞赛内容

阶段	竞赛项目	竞赛内容与要求
初赛/校赛	文创产品设计制作	校内选拔： 1、文创产品设计：参赛项目/作品围绕“数智中国，全民共创”这一主题，利用数字化设计与增材制造技术，设计并制造一款具有创新性、实用性和市场潜力的文创产品（通过挖掘地域历史、非遗技艺、民俗风情及自然景观，将其转化为兼具审美价值与实用功能的文创产品）； 2、作品提交：按参赛要求提交创意设计与技术方案介绍，设计原理、功能实现方式、创新点说明、结构设计分析、3D打印材料与加工策略说明、设计制造过程视频、3D检测报告等。
省/区域赛	答辩评审+现场实操	分大区选拔： 1、答辩评审：按以上校赛要求，带实物作品进行现场路演+专家评审或线上路演+专家评审（根据各片区具体情况来安排）； 2、现场实操：参赛团队围绕“我心目中的赵州桥”为命题，现场利用数字化设计、连续纤维打印技术，做出轻量化、高强度的赵州桥拱形结构件。
国赛	答辩评审+现场实操	龙鼎大奖争夺赛： 答辩评审环节：文创产品（按以上校赛要求设计制作，带实物到现场）；形式：现场路演+专家评审或线上路演+专家评审（根据国赛具体情况来安排）； 现场实操环节：参赛团队围绕“我心目中的赵州桥”为命题，现场利用数字化设计、3D检测技术、连续纤维打印技术，做出轻量化、高强度的赵州桥拱形结构件；在同等形状尺寸大小的情况下，进行3D检测（生成检测报告）、称重及压力测试（重量轻+承重大）。

注：详细参赛要求见此通知附件《竞赛手册》。

五、赛程计划安排

1. 比赛报名/项目作品提交：6月5日-8月31日；

参赛团队统一在3Dshow专辑官网(<https://3dshow.3ddl.net/i/DM>)登录、注册、组队报名，并按要求完整、准确、真实地填报相关信息，为了评审的公平与公正，团队名称不能出现院校名称/简称及团队成员信息。

注：报名截止后，参赛队伍不得更换、增减团队成员及指导老师。

2. 初赛/校赛选拔：2026年6月-8月；

(1) 有条件举办校内选拔的院校相关负责人报名结束前需添加大赛秘书处微信（微信：17310305634）获取申请表，并提出申请。

申请条件：以学校为单位举办的校内选拔赛的参赛团队至少有20个，以二级学院为单位举办的校内选拔赛的团队至少有10个，以上所有团队需在官网报名参赛并且提交作品。晋级区域赛的比例：按院校参赛团队数 30%晋级，且同一个二级学院晋级数量不超过20个，请院校/院系负责人按照指导晋级比例来选拔，有特殊情况请联系大赛秘书处。

(2) 未组织校内选拔赛的院校，参赛团队可选择参与网络海选。

参与网络海选的所有团队需在官网报名参赛并且提交作品，通过参赛作品质量与专家评审意见获得晋级资格。晋级比例：按照网络海选参赛团队总数的30%晋级。

3. 省/区域赛选拔：2026年9月-10月；

按照华东、华中、华南、华北、东北、西北、西南7个大区，由各赛区组委会/各承办校，通过线上答辩评审和线下实操竞技组织开展省/区域赛评审工作，研究生/本科生组、青少年组线上答辩评审成绩前40%的团队参与线下实操竞技（研究生/本科生组、青少年组重创新设计），高职高专组线上答辩评审成绩前60%的团队参与线下实操竞技（高职高专组重现场实操），争夺国赛入围资格，具体安排后续通知。

4. 国赛/总决赛：2026年11月。

大区比赛结束后，区域赛特等奖团队入围全国总决赛，具体安排后续通知。

六、作品提交要求

1. 开放创新设计作品提交形式：根据3D大赛统一规则及评审相关要求，作品在该比赛3Dshow专辑官网(<https://3dshow.3ddl.net/i/DM>)下提交。

2. 开放创新设计作品包括但不限于如下内容：技术方案介绍，设计原理、功能实现方式、创新点说明、结构兼容性分析、3D打印材料与工艺策略说明等，设计制作有关的视频介绍等。

3. 作品设计图纸、模型要求：设计图、装配图、结构图，3D模型须按要求在作品3Dshow介绍中体现。

4. 详情要求见附件《竞赛手册》第五点，线上答辩评审要求。

七、评审与评奖

1. 评审标准

序号	评分项	高职高专组 权重	研究生/本科生组 权重	青少年组 权重	评审办法 说明	备注
1	答辩评审	40%	60%	60%	详见 《竞赛手册》	文创实物答辩 评审
2	现场实操	60%	40%	40%	详见 《竞赛手册》	现场创新设计 /3D检测/增材 制造

评审采用综合评分办法，详细要求见《竞赛手册》。

2. 奖励办法

省/区域赛评选产生特等奖（晋级国赛）、一等奖、二等奖、三等奖。

国赛评选产生一等奖、二等奖、三等奖，并根据各参赛团队组织与获奖情况，评选产生优秀指导教师奖、优秀组织奖。由全国3D大赛组委会对省赛及国赛获奖团队进行表彰和奖励，包括获奖证书、奖杯、奖品，以及获奖作品项目投资孵化、获奖团队优先直接入职、面试推荐读研、师承、进修、实习等机会，各参赛校可根据自身情况制定本校奖励。

八、相关条款

1. 作品不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得违反公共道德习俗，如由此引起的相关法律后果均由参赛团队承担。

2. 作品必须为未公开发表过的原创。参赛团队提交的作品不得侵犯第三方的任何著作权、商标权或其他权利。凡涉及抄袭、剽窃等作品，组委会有权取消其参赛资格。

3. 全国3D大赛组委会对大赛提交的作品，有进行学术交流、案例应用、商展、宣传等权利。

4. 全国3D大赛组委会拥有大赛的最终解释权。

九、竞赛咨询群

华东赛区（江苏、浙江、上海、山东、安徽、江西、福建、台湾）
QQ群：611232721

华北赛区（北京、天津、河北、山西、内蒙古）QQ群：146015831

华南赛区（广东、广西、海南、香港、澳门）QQ群：611805082

西北赛区（陕西、甘肃、宁夏、新疆、青海）QQ群：362230631

西南赛区（云南、贵州、四川、重庆、西藏）QQ群：362194209

东北赛区（黑龙江、吉林、辽宁）QQ群：610901698

华中赛区（湖南、湖北、河南）QQ群：611477510

（注：进群将自己的群昵称修改为：学校+姓名。）

十、赛务联系

1. 全国 3D 大赛组委会联系方式

联系人：王老师 17310305634（同微信）

2. 大赛技术支持单位联系方式

联系人1：刘老师 13632725418、15986683827

联系人2：孙老师 13810377706（同微信）

联系人3：于老师 13023168256

注：参赛报名、作品提交、校赛申请等赛事问题请联系全国3D大赛组委会；技术支持、参赛设备等问题请联系大赛技术支持单位。

未尽事宜，另行通知。

全国三维数字化创新设计大赛组委会

2026 年 6 月 4 日

组 委 会